

Bachin mestariteos soi Alajärven kirkossa

J.S. Bachin Johannespassio on yksi säveltäjän rakastetuimpia teoksia. Palmusununtaina koko Järvi-seudun alueella on harvainen mahdollisuus kuulla tämä kirkkomusiikin suurteos kuoron, barokkiorkesterin ja solistien esittämänä. Tietävästi Johannespassio soi nyt Alajärven Gabrielin kirkossa ensimmäistä kertaa!

Alajärvelle Johannespassion tuovat Kallion Kantaattikuoro ja barokkiyhtye Galantina Helsingistä yhteistyössä Alajärven seurakunnan kanssa. Konsertin johtaa **Tommi Niskala**, joka on kotoisin Alajärveltä.

Johannespassio on ensimmäinen suurteos, jonka olen kuullut livenä, Niskala kertoo. Olin noin 11-vuotias, kun kävin ensin Helsingissä nuottikaupassa ostamassa partituurin ja suuntasin sitten konserttiin Tampereen Tampereen tuomiokirkkoon nuottikourasta, hän muistelee.

Jo silloin mietin, että tämä olisi mahtavaa päästä joskus tekemään Alajärven kirkkoon. Nyt yli 20 vuotta myöhemmin tämä haave toteutuu.

Johannespassio

Passio sävellysmuotona taroittaa Kristuksen kärsimystä-

riina. Sen runkona on Johannesen evankeliumin teksti, joka kertoo tapahtumat kii-rastorstain illasta pitkänper-jantain iltaan, sanasta sanaan kuten se Raamatussa on.

Evankelista laulaa resita-tiivien evankeliumitekstin. Välillä pysähdytään hetkeksi. Soolo-osien tekstit ovat evankeliumin ulkopuolelta, ne ikään kuin kommentoivat ulkopuolisen silmin kaikkea tapahtunutta.

Kuoron rooli on moninai-nen, välillä se laulaa kansan-joukon repliikkejä, välillä taas maalaa taustakuvan tapahtu-mille, kuten dramaattisessa alkukuorossa.

Konsertissa on hyvä tilai-suus kuulla, miltä Bachin musiikki on kuulostanut sen syn-tyaikana. Barokkiyhtye Galan-tinan käytössä olevat soittimet ovat niin sanottuja periodisoittimia. Se tarkoittaa, että esimerkiksi viulut, huilut ja oboet on tehty 1600-1700 -lu-kujen tyyliin, joka poikkeaa melko paljon nykyisistä mo-derneista soittimista. Barokki-yhtye Galantin taiteellisenä johtajana toimii Taideyliopis-ton Sibelius-Akatemian kirk-komusiikin professori **Timo Kiiskinen**.

Konserttiin on vapaa pääsy, ohjelma 15 e.

Rooleissa ovat Timo Kiiski-



Kallion Kantaattikuoro on Helsingin vanhin luterilainen seurakuntakuoro, jonka Ilmari Krohn perusti jo vuotta ennen Kallion kirkon valmistumista, vuonna 1911. Tommi Niskala on toiminut kuoron johtajana vuodesta 2011. Kuoro konsertoi noin 40 laulajan voimin säännöllisesti Kallion kirkossa, viime syksynä ohjelmassa oli muun muassa Toivo Kuulan Stabat mater ja Bachin Jouluatorio.

nen, tenori (evankelista), **Jari Parviainen**, basso (Jeesus), **Johanna Isokoski**, sopraano, **Teppo Lampela**, kontratenori, **Tommi Niskala**, tenori, **Sampo Haapaniemi**, basso ja Tommi Niskala musiikinjohto.

Alajärven konsertti on Kallion Kantaattikuorolle ja Galantinalle ensimmäinen yhteinen produktio. Sama konsertti esitetään Kallion kirkossa Helsingissä hiljaisen viikon tiistaina 16. huhtikuuta.

Minna Latvala
Kallion Kantaattikuoro ry

- Jo silloin mietin, että tämä olisi mahtavaa päästä joskus tekemään Alajärven kirkkoon. Nyt yli 20 vuotta myöhemmin tämä haave toteutuu.

- TOMMI, 11 V, HELSINGIN NUOTTIKAUPASSA



Kallion seurakunnan kanttori ja kuoron johtaja Tommi Niskala toivottaa Sinut tervetulleeksi Johannes-passioon Alajärven kirkkoon.



Lähetystyön tuulia Keniasta Kirkontuvalla

Tiina Akomeah

Anna-Liisa ja Paavo Markkula ovat toimineet jo toista lähetyskautta Keniassa Afrikassa Sley:n ja Alajärven seurakunnan lähettämienä lähetystyöntekijöinä perhe-tyen muun muassa orpoko-työhön ja maasai-heimon elämään opettaen, ohjeis-tyen ja mukana ollen eri pro-jeekteissa.

Nyt he ovat kotimaassa Suomessa ja kiertävät nimik-ko-seurakuntiaan läpi esitte-lemällä sanoin ja kuvin lähe-

tyskutsuaan Keniassa. Mitä se on heille antanut, mitä kristillisyyden on tämän päivän Afrikassa ja Keniassa?

Nyt heitä on mahdollisuus kuulla Alajärven Kirkontu- valla tänään torstaina 4.4. alkaen klo 18 kahvituksella. Illan aluksi kuullaan Alajär- ven seurakunnan kirkkokuo- roa **Ismo Pitkäsen** johdolla.

Lähetysasihteeri Tiina Akomeah avaa illan, laule- taan yhdessä hengellisiä lau- luja ja pääpuheenvuoro on Anna-Liisa ja Paavo Markku- lalla. Tule mukaan lähetysa- sian äärelle!

Pappisasessorin tehtävät Ari Auraselle

Tiina Akomeah

Lapuan hiippakunnassa pidettiin tässä taannoin pappisasessorin vaali edeltäjän Eero Holman eläköi- tymisen vuoksi, jossa valituk- si tuli Alajärven seurakunnan kirkkoherra, lääninrovasti, TT ja FT **Ari Auranen**. Hän toi- mii työssään oman työn ohel- la osa-aikaisesti ja ottaa osaa tuomiokapitulin edellyttämiin tehtäviin.

Tehtäviä ovat muun muas- sa osallistuminen Lapuan hiippakunnan tuomiokapitu- lin kokouksiin piispan joh- dolla lähes kuukausittain. Kokouksissa käsitellään mm. hiippakunnallista toimintaa, taloutta ja hallintoa sekä seurakuntiin liittyviä asioita. Tuomiokapitulin jäsenenä ovat piispa, tuomiorovasti, maal- likkojäsen, kaksi pappisas- sessoria sekä lakimiesassori että hiippakuntadekaani. Lisäksi mukana ovat myös hiip- pakuntavaltuuston puheen- johtaja ja sihteeri.

Lapuan hiippakunnassa

- Useiden teh- tävien lisänä on myös piispan antamia toimeksi- antoja.

suoritettiin pappisasessorin vaali 19.2.2019. Eniten ääniä saanut Ari Auranen aloitti teh- tävänsä sijaisena jo maaliskuu- kuussa ja varsinaisena huhti- kuusta lähtien.

Pappisasessorin tehtävi- nä ovat esimerkiksi osallistu- miset tuomiokapitulin istun- toihin, piispantarkastuksiin ja sitä seuraaviin jälkitarkas- tuksiin, hiippakuntavaltuus- ton kokouksiin, hiippakunta- säätöön hallitukseen, papiksi vihittäviin koulutukseen ja vihkimisiin. Näiden tehtävien lisänä on myös muita piispan antamia toimeksiantoja.

Pappisasessorin tehtävät vievät kirkkoherra Ari Auras- ta uudelle näköalapaikalle Lapuan hiippakunnassa.

